



Istituto Comprensivo Statale XX Settembre di Rimini
Via Arnaldo da Brescia n° 4 47923 Rimini tel./fax 0541-383012
email nric81600b@istruzione.it Pec nric81600b@pec.istruzione.it
c.f. 91142600401 c.m. mic81600b

Scheda di progetto

Titolo CLIL in primary school
Referente Simona Capelli
Docenti coinvolti Simona Capelli, Eleonora Guelfi, Marzia Marsili, Natascia Girometti, Donatella Sanfilippo, Roberta Lombardi, Daniela Orsini, Irene Sulpizio, Rossana Renzi.
Scuole coinvolte Lagomaggio, Boschetti Alberti, Via Conforti
Destinatari Le classi delle docenti che partecipano al progetto
Finalità <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare la metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning), come previsto dalle Indicazioni della Buona Scuola, per favorire negli alunni, fin dalla classe prima, l'utilizzo della lingua inglese in situazioni significative e quotidiane, come lingua veicolare agli apprendimenti e non solo oggetto di apprendimento.• Garantire agli alunni beneficiari del progetto una formazione in linea con gli obiettivi educativi europei in materia di didattica della L2.• Fornire competenze linguistiche attraverso metodologie didattiche propedeutiche all'ottenimento delle certificazioni linguistiche europee.
Obiettivi/Risultati attesi <ul style="list-style-type: none">• Applicare la lingua inglese al consolidamento di competenze disciplinari.• Apprendere il lessico specifico delle discipline in gioco e iniziare a praticare le strutture collegate (singolare/plurale, verbi, there is/there are, frasi interrogative e negative).• Iniziare a "pensare" in inglese.• Praticare la trasversalità fra le discipline.
Metodologia di lavoro e strategie operative <ul style="list-style-type: none">• Adozione della metodologia CLIL consigliata per le prime classi: affrontare in inglese argomenti già trattati in italiano al fine di consolidarli attraverso l'utilizzo della L2• Utilizzo, da parte dell'insegnante, della sola lingua inglese per tutto il tempo dedicato alla lezione, non solo per le attività relative alle competenze matematiche, ma per ogni eventuale comunicazione in classe. Invito agli alunni a fare altrettanto.• Utilizzo di materiale strutturato e non, di giochi interattivi alla LIM, di giochi da tavolo, di schede didattiche in lingua inglese adottate da studenti madrelingua.

Percorsi proposti e periodo di realizzazione

MATHS NO PROBLEM – Percorso delle classi prime della scuola Lagomaggio, dedicato al potenziamento delle competenze matematiche: contare da 0 a 10 e viceversa, contare da un numero all'altro, verbalizzare addizioni e sottrazioni entro il dieci, verbalizzare e risolvere semplici problemi con addizione e sottrazione. Il progetto si svolge nel secondo quadrimestre, per un totale di 15 ore, suddivise in interventi di 30 minuti ciascuno, due interventi a settimana. Le ore sono fanno parte del curricolo di matematica.

Docenti: Capelli e Guelfi

WHAT DO YOU LIKE FOR BREAKFAST? – Percorso della classe 2B di Boschetti Alberti che prevede: saper distinguere tra healthy food and junk food; conoscere "the 5 food groups" (secondo gli standard internazionali), elaborare menu equilibrati per la colazione.

Il progetto si svolge nel primo quadrimestre, per un totale di 5 ore, suddivise in 10 interventi di 30 minuti ciascuno, due interventi alla settimana. Le ore fanno parte del curricolo di scienze.

Docente: Lombardi

PETER AND THE WOLF - Percorso della classe 2A di Conforti, dedicato alla musica.

La fiaba musicale sarà visionata in lingua e sarà raccontata distinguendo i personaggi e gli strumenti musicali con le loro caratteristiche.

Il progetto si svolge nel primo quadrimestre per un totale di 5 ore suddivise in 10 interventi di 30 minuti ciascuno (1 o 2 interventi alla settimana).

Le ore sono fanno parte del curricolo di musica.

Docente: Renzi

THE WATER CYCLE - Percorso della 3A di Lagomaggio e della terza di Boschetti. Dopo aver acquisito la terminologia relativa agli stati della materia (gas-liquid-solid), gli alunni osserveranno i cambiamenti di stato dell'acqua in riferimento alle condizioni climatiche. Si utilizzeranno immagini, domande guida ("What happens now?" / "What is the weather like now?"), terminologia appropriata, collegando "The water cycle" a "Weather" (sunny, windy, snowy, cloudy and rainy). Potranno essere realizzati eventuali esperimenti.

Il progetto verrà realizzato nel primo quadrimestre, per un totale di 5/6 ore.

Le ore sono fanno parte del curricolo di scienze.

Docenti: Sanfilippo e Sulpizio

ART IN ENGLISH – Percorso della 3B di Lagomaggio. A partire dall'analisi di un quadro di Kandisky, condotta utilizzando la lingua inglese (ad esempio strutture come "What can you see? How many circles?"), i bambini potranno analizzare e descrivere un quadro astratto, individuando i principali aspetti formali; apprezzare opere d'arte provenienti da periodi e culture diverse dalla propria; conoscere in modo semplice Kandinsky e la sua teoria sul colore, che collega colori e forme a sentimenti e stati d'animo.

Successivamente i bambini saranno guidati, con semplici istruzioni in lingua inglese, a realizzare un lavoro astratto, seguendo le orme di Kandinsky, utilizzando colori e forme geometriche per esprimere le loro emozioni, al fine di rielaborare in modo creativo e personale immagini, forme e colori; produrre un elaborato grafico usando le conoscenze apprese.

Il progetto verrà realizzato in circa 4 ore e fa parte del curricolo di arte e immagine.

Docente: Natascia Girometti

MATHS IN ENGLISH – Percorso della classe 4^AB di Lagomaggio, dedicato alle competenze di matematica. Argomenti affrontati: numbers, geometric shapes and word problems, using S.O.S. (Simplify, Organize, and Solve) and B.U.C.K. system (B= box the question; U= underline the info needed; C= circle the vocabulary K= knock out un-needed info) per trovare la soluzione.

Il progetto si svolge nel corso dell'anno scolastico e prevede 15 incontri da un'ora ciascuno.

Le ore fanno parte del curricolo di matematica.

Docente: Marsili

<p>WHAT'S THE WEATHER LIKE? - Percorso della classe quarta di Boschetti Alberti dedicato all'acquisizione dei principali vocaboli ed espressioni riguardanti il tempo atmosferico, alla descrizione orale e iconica di un semplice fenomeno atmosferico, alla collocazione dei fenomeni all'interno del ciclo dell'acqua.</p> <p>Il progetto si svolge nel primo quadrimestre per un totale di 6 ore, suddivise in 6 interventi da un'ora ciascuno, due interventi alla settimana.</p> <p>Le ore sono da considerarsi all'interno del curriculum di scienze.</p> <p>Docente: Paola Olivetti</p>
<p>EUROPEAN COUNTRIES – Percorso della classe quinta di Boschetti Alberti, che prevede un viaggio dal Regno Unito attraverso i principali paesi europei, alla ricerca di tratti distintivi, come bandiere, cibi tipici, festività e canti tradizionali.</p> <p>Il progetto si svolge nel secondo quadrimestre per un totale di 5 ore suddivise in 5 interventi da un'ora ciascuno.</p> <p>Le ore sono da considerarsi all'interno del curriculum di geografia e di educazione alla convivenza civile.</p> <p>Docente: Orsini</p>
<p>Risorse umane</p> <p>I docenti coinvolti nel progetto lavorano con le proprie classi.</p>
<p>Risorse strumentali e strutturali</p> <p>Aule, materiale didattico presente sui libri di testo, materiale didattico preparato dall'insegnante, materiale cartaceo e digitale delle Open Educational Resources consigliate dal Progetto Europeo CLIL4Children, educational proposti dalla BBC.</p>
<p>Documentazione</p> <p>I percorsi di CLIL verranno documentati, alla fine dell'anno scolastico, sul sito http://www.icxxsettembrerimini.gov.it/progetti/</p> <p>Oltre alla documentazione dei percorsi didattici, verranno allegati anche i materiali audio e video, le schede di lavoro e i giochi didattici elaborati dalle insegnanti coinvolte.</p>
<p>Tempi e modalità per le verifiche intermedie</p> <p>Verranno realizzate verifiche intermedie e finali, di tipo orale e scritto, in base alla tipologia di percorso e all'età degli alunni coinvolti.</p>
<p>Valutazione finale</p> <p>Al termine del progetto le insegnanti coinvolte si incontreranno per confrontarsi sui risultati ottenuti, per elaborare la documentazione digitale e per delineare il futuro del progetto.</p>
<p>Criteri di impiego delle risorse finanziarie assegnate al progetto</p> <p>Il progetto non richiede risorse finanziarie aggiuntive.</p>