

RUBRICHE VALUTATIVE CLASSE QUINTA

| CLASSE QUINTA | | | | |
|---|--|---|--|---|
| ITALIANO 1° E 2° QUADRIMESTRE | | | | |
| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
| <p>ASCOLTO E PARLATO Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> | <p>Interagisce, se sollecitato, in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, solo se in contesti noti e vicini all'esperienza diretta, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche, sempre con il supporto dell'insegnante e con discontinua.</p> | <p>Interagisce in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante e in modo discontinuo.</p> | <p>Interagisce in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note, recuperando le risorse da contesti noti e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.</p> | <p>Interagisce in una conversazione in maniera pertinente all'argomento trattato, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.</p> |
| <p>LETTURA Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale</p> | <p>Legge in modo insicuro brevi testi in situazioni note. Comprende le informazioni essenziali di un testo se supportato dall'insegnante, in modo discontinuo.</p> | <p>Legge in modo insicuro testi in situazioni note. Comprende le principali informazioni con il supporto dell'insegnante o di schemi, in modo discontinuo.</p> | <p>Legge autonomamente in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende il contenuto di testi in situazioni note; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.</p> | <p>Legge autonomamente con sicurezza, in modo scorrevole ed espressivo. Comprende informazioni e significati, utilizza strategie funzionali allo scopo ed effettua collegamenti, in modo continuativo, in situazioni note e non note.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>SCRITTURA Prodotto testi che contengono le informazioni essenziali rispetto a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> | <p>Scrive, se guidato, frasi o testi molto semplici, usando una struttura e un lessico essenziale, attingendo da risorse date in modo discontinuo e in situazioni note.</p> | <p>Scrive brevi testi, usando una struttura e un lessico semplice, attingendo da risorse note, in parziale autonomia e in modo discontinuo.</p> | <p>Scrive correttamente, in autonomia testi di vario genere, usando una struttura e un lessico adeguati in un contesto noto; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.</p> | <p>Scrive correttamente, in autonomia testi di vario genere coerenti e coesi, usando una struttura e un lessico ricco ed appropriato con continuità, in contesti noti e non noti.</p> |
| <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base e specifico (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)</p> | <p>Utilizza in modo appropriato il lessico appreso solo in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo quasi sempre il supporto dell'insegnante, mobilitando semplici risorse personali e/o scolastiche con discontinua.</p> | <p>Utilizza in modo appropriato il lessico appreso in situazioni note e vicine all'esperienza diretta, richiedendo spesso il supporto dell'insegnante, mettendole in relazione in modo discontinuo.</p> | <p>Utilizza in modo appropriato il lessico appreso in situazioni note, recuperando le risorse da contesti scolastici e mettendole in relazione in modo quasi sempre autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.</p> | <p>Utilizza in modo appropriato il lessico appreso, in situazioni note e non note, recuperando le risorse da contesti scolastici e non, mettendole in relazione in modo pienamente autonomo e utilizzandole nel lavoro con continuità.</p> |
| <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali.</p> | <p>Riconosce e applica, se guidato, le convenzioni ortografiche, i principali elementi morfologici e sintattici della frase in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando strumenti dati.</p> | <p>Riconosce e applica convenzioni ortografiche, utilizzando supporti didattici forniti dall'insegnante, in modo non sempre autonomo e continuo. Individua i principali elementi morfologici e sintattici della frase, utilizzando schemi dati.</p> | <p>Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche e gli elementi morfologici e sintattici della frase, utilizzando schemi noti; in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente, in parziale autonomia e continuità.</p> | <p>Riconosce ed utilizza autonomamente le convenzioni ortografiche. Individua con sicurezza gli elementi morfologici e sintattici della frase, utilizzando schemi noti e non noti in modo continuativo</p> |

CLASSE QUINTA

INGLESE 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|--|--|---|
| <p>LISTENING</p> <p>Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni (giochi, percorsi...) espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> | <p>Coglie alcune frasi semplici e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in situazioni familiari, se l'interlocutore parla molto lentamente, utilizzando termini noti. Riconosce espressioni e frasi solo in modo guidato.</p> | <p>Coglie espressioni e frasi di uso quotidiano, contestualizzate solo in situazioni note e utilizzando risorse fornite dal docente in modo autonomo, ma discontinuo o in modo continuo, ma con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce brevi messaggi orali, precedentemente appresi, relativi ad ambiti di uso quotidiano in situazioni note in modo autonomo e con continuità. Individua espressioni e frasi in situazioni non note, con risorse fornite dal docente in modo discontinuo, oppure con la guida dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce messaggi orali e distingue con sicurezza messaggi relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita risorse fornite dal docente, reperite in modo autonomo e con continuità. Interagisce in modo sicuro in situazioni di ascolto note e non note con continuità</p> |
| <p>SPEAKING</p> <p>Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni familiari e/o legate alla sfera personale utilizzando frasi e vocaboli noti ed integrando eventualmente il significato con la mimica e la gestualità.</p> | <p>Riproduce alcune parole e frasi semplici di contesto quotidiano, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in modo guidato, solo in situazioni note.</p> | <p>Riproduce parole e frasi semplici di contesto quotidiano, talvolta seguendo i suggerimenti o ripetendo dopo un modello. Si avvicina solo con la guida del docente a espressioni, parole, frasi non note.</p> | <p>Formula semplici parole e frasi standard apprese in precedenza relative agli ambiti presentati, in modo autonomo e con continuità. Si avvicina a situazioni non note in modo non sempre autonomo.</p> | <p>E' in grado di produrre con scioltezza a livello basilare frasi e parole apprese con una buona pronuncia. Si avvicina in modo autonomo e continuo a situazioni di interazione in ambito comunicativo noto e non noto.</p> |
| <p>READING</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi ad ambiti familiari, accompagnati</p> | <p>Riconosce alcune parole o semplici frasi di uso quotidiano esclusivamente con la mediazione dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce con la guida del docente e non sempre con continuità, alcune parole e brevi frasi relative ad un contesto di uso quotidiano e</p> | <p>Legge e coglie anche in autonomia e con una certa continuità il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad usi di ambito</p> | <p>Legge e coglie il significato di messaggi scritti e distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti quotidiani in contesti noti e non noti. Individua con facilità e</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| preferibilmente da supporti visivi e/o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi già acquisite a livello orale. | | noto | quotidiano in contesti noti e talvolta non noti. | continuità frasi e parole già acquisite a livello orale. |
| WRITING Scrivere in forma comprensibile parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo o a bisogni immediati. | Riproduce alcune parole e semplici frasi di contesto quotidiano solo seguendo un modello scritto e in maniera discontinua. | Scrive parole e semplici frasi di contesto quotidiano, seguendo i suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua. | Scrive semplici parole e frasi standard memorizzate, relative agli ambiti di apprendimento con buon livello di correttezza. Si orienta in autonomia nella scrittura in contesti noti e con una certa continuità. | E' in grado di scrivere con sicurezza a livello basilare semplici frasi e parole apprese senza far ricorso a modelli scritti dei vocaboli o delle frasi. Si approccia con autonomia e continuità ad ambiti nuovi e ai nuovi argomenti introdotti. |

CLASSE QUINTA

MATEMATICA 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|--|---|---|
| <p>NUMERI Operare con numeri naturali, frazioni e numeri decimali, per leggere, scrivere, confrontare ed eseguire le quattro operazioni.</p> | <p>Si avvia ad operare con numeri naturali, frazioni e numeri decimali in modo discontinuo, chiedendo frequenti chiarimenti o semplificazioni. Usa risorse personalizzate con la mediazione del docente.</p> | <p>Opera con numeri naturali, frazioni e numeri decimali supportato dal docente e ricava informazioni con indicazioni e suggerimenti. Usa risorse conosciute, in modo discontinuo.</p> | <p>Opera con numeri naturali, frazioni e numeri decimali, in autonomia anche in situazioni non note, ponendo qualche domanda di chiarimento. Usa risorse personali e fornite dal docente, con continuità.</p> | <p>Opera con numeri naturali, frazioni e numeri decimali in completa autonomia, utilizzando risorse personali anche in situazioni non note, con continuità.</p> |
| <p>SPAZIO E FIGURE Determinare il perimetro e l'area dei principali poligoni utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> | <p>Si avvia a determinare il perimetro e l'area dei principali poligoni, con la mediazione del docente, utilizzando risorse personalizzate, in modo discontinuo.</p> | <p>Determina il perimetro e l'area dei principali poligoni, supportato dal docente o seguendo indicazioni e suggerimenti dati. Usa risorse note, in modo discontinuo.</p> | <p>Determina il perimetro e l'area dei principali poligoni, in autonomia anche in situazioni non note, chiedendo qualche conferma. Usa risorse personali e fornite dal docente, con continuità.</p> | <p>Determina il perimetro e l'area dei principali poligoni, in completa autonomia, in situazioni note e non note, usando risorse personali, con continuità.</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> | <p>Si avvia a rappresentare relazioni e dati, con la mediazione del docente, utilizzando risorse personalizzate, in modo discontinuo.</p> | <p>Rappresenta relazioni e dati, supportato dal docente o seguendo indicazioni e suggerimenti dati. Usa risorse note, in modo discontinuo.</p> | <p>Rappresenta relazioni e dati, in autonomia anche in situazioni non note, chiedendo qualche conferma. Usa risorse personali e fornite dal docente, con continuità.</p> | <p>Rappresenta relazioni e dati, in completa autonomia, in situazioni note e non note, usando risorse personali, con continuità.</p> |
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli,</p> | <p>Si avvia all'utilizzo delle principali unità di misura, chiedendo frequenti chiarimenti o semplificazioni,</p> | <p>Utilizza le principali unità di misura, supportato dal docente o seguendo indicazioni e suggerimenti</p> | <p>Utilizza le unità di misura in autonomia anche in situazioni non note, chiedendo qualche conferma. Usa risorse</p> | <p>Utilizza le unità di misura in completa autonomia, in situazioni note e non note, usando risorse personali, con</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| aree, intervalli temporali, masse, pesi ed usarle per effettuare misure e stime. | con la mediazione del docente, utilizzando risorse personalizzate, in modo discontinuo. | dati. Usa risorse note, in modo discontinuo. | personali e fornite dal docente, con continuità. | continuità. |
| RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere problemi con più operazioni. | Si avvia alla risoluzione di problemi con più operazioni, chiedendo frequenti chiarimenti o semplificazioni, con la mediazione del docente, utilizzando risorse personalizzate, in modo discontinuo. | Risolve problemi con più operazioni, supportato dal docente o seguendo indicazioni e suggerimenti dati. Usa risorse note, in modo discontinuo. | Risolve problemi con più operazioni, in autonomia anche in situazioni non note, chiedendo qualche conferma. Usa risorse personali e fornite dal docente, con continuità. | Risolve problemi con più operazioni in completa autonomia, in situazioni note e non note, usando risorse personali, con continuità. |

CLASSE QUINTA

STORIA 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|---|---|--|
| <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Riconoscere analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> | <p>Con la mediazione del docente riconosce analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà solo in situazioni note, in modo frammentario e/o con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Riconosce analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà solo in situazioni note, facendo riferimento a risorse conosciute, in modo parzialmente autonomo.</p> | <p>Riconosce analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà in situazioni note in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante e/o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>Riconosce analogie e differenze tra i quadri storici delle civiltà affrontate in situazioni note e non note, con risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Con la mediazione del docente espone in modo frammentario contenuti e concetti solo in situazioni note, utilizzando un lessico essenziale.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti essenziali, utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo con un lessico di base.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dell'insegnante in modo autonomo e continuo con un lessico appropriato.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo e continuo con il lessico specifico della disciplina.</p> |

CLASSE QUINTA**GEOGRAFIA 1° E 2° QUADRIMESTRE**

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|--|--|---|
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | Con la mediazione del docente espone in modo frammentario contenuti e concetti solo in situazioni note, utilizzando un lessico essenziale. | Espone conoscenze e concetti essenziali, utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo con un lessico di base. | Espone conoscenze e concetti in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo e continuo con un lessico appropriato. | Espone conoscenze e concetti in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo e continuo con il lessico specifico della disciplina. |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. | Conosce e analizza le caratteristiche salienti delle regioni italiane, sa localizzare sulle carte geografiche, solo se guidato dall'insegnante ed in situazioni note. | Talvolta guidato dall'insegnante, conosce e analizza le caratteristiche salienti delle regioni italiane, sa localizzare sulle carte geografiche, in situazioni note con parziale continuità. | Conosce e analizza le caratteristiche delle regioni italiane e sa localizzare sulle carte geografiche, in situazioni note e talvolta non note, in modo autonomo. | Conosce e analizza le caratteristiche delle regioni italiane, sa localizzare sulle carte geografiche, in situazioni note e non note, con continuità, in modo autonomo e sicuro. |

CLASSE QUINTA

SCIENZE 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|--|--|--|--|
| <p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> | <p>Conosce e descrive le principali caratteristiche delle energie, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Conosce e descrive le principali caratteristiche delle energie, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Conosce e descrive le principali caratteristiche delle energie, in situazioni note in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante e/o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>Conosce e descrive le principali caratteristiche dell'Universo e delle energie, in situazioni note e non, con risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |
| <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esporre ciò che si è studiato, osservato e sperimentato usando un linguaggio appropriato.</p> | <p>Espone ciò che ha appreso in forma semplificata solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti essenziali supportato da domande guida del docente in situazioni note, con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti appresi in situazioni note in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante e/o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti appresi in situazioni note e non, con risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
| <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> | <p>Descrive il corpo umano con termini specifici, solo in situazioni note, con l'aiuto dell'insegnante e/o con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Descrive il corpo umano con termini specifici, in modo parzialmente autonomo, in situazioni note, con materiali predisposti appositamente.</p> | <p>Descrive il corpo umano con termini specifici, in situazioni note in modo autonomo. In situazioni non note utilizza le risorse fornite dall'insegnante e/o reperite altrove anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> | <p>L'alunno/a descrive il corpo umano con termini specifici, in situazioni note e non note, con risorse fornite dall'insegnante o reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> |

CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|--|---|--|--|---|
| <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare e realizzare un manufatto creativo descrivendo e documentando la procedura utilizzata.</p> | <p>Pianifica e realizza un manufatto creativo descrivendo la procedura utilizzata solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p> | <p>Pianifica e realizza un manufatto creativo descrivendo e documentando la procedura utilizzata il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>Pianifica e realizza un manufatto creativo descrivendo e documentando la procedura utilizzata in autonomia e con continuità in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo, utilizzando le risorse sia personali che fornite dal docente.</p> | <p>Pianifica e realizza un manufatto creativo descrivendo e documentando la procedura utilizzata con abilità e precisione. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo, in situazioni note e non note, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente.</p> |
| <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Utilizzare strumenti unplugged e/o applicazioni digitali per sviluppare il pensiero computazionale.</p> | <p>Utilizza strumenti unplugged e/o applicazioni digitali solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p> | <p>Utilizza strumenti unplugged e/o applicazioni digitali il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>Utilizza strumenti unplugged e/o applicazioni digitali in autonomia e con continuità in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo, utilizzando le risorse sia personali che fornite dal docente.</p> | <p>Utilizza strumenti unplugged e/o applicazioni digitali mostrando di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo, in situazioni note e non note, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente.</p> |

CLASSE QUINTA

ARTE E IMMAGINE 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|--|---|---|
| <p>ASCOLTO</p> <p>Produrre e/o trasformare un'immagine fotografica o artistica attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p> | <p>Produce e trasforma un'immagine fotografica o artistica solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p> | <p>Produce e trasforma un'immagine fotografica o artistica il più delle volte con il supporto dell'insegnante e solo in situazioni note.</p> | <p>Produce e trasforma un'immagine fotografica o artistica e raramente necessita dell'intervento dell'insegnante sia in situazioni note che non note.</p> | <p>Produce e trasforma un'immagine fotografica o artistica in modo sicuro e autonomo anche in situazioni non note.</p> |
| <p>PRODUZIONE</p> <p>Osservare immagini di diverso tipo, descrivendone le caratteristiche principali (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio)</p> | <p>Inizia a riconoscere gli elementi costitutivi di un'immagine solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine solo in situazioni note con il supporto dell'insegnante.</p> | <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine in autonomia in situazioni note e non.</p> | <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un'immagine descrivendone le caratteristiche anche in situazioni non note e in completa autonomia. Utilizza un appropriato linguaggio.</p> |

CLASSE QUINTA

MUSICA 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|---|--|--|
| <p>ASCOLTO Ascoltare brani musicali di vario genere, cogliendone le caratteristiche salienti.</p> | <p>Ascolta brani musicali di vario genere solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p> | <p>Ascolta brani musicali di vario genere e, il più delle volte, con il supporto dell'insegnante solo in situazioni note.</p> | <p>Ascolta brani musicali di vario genere e raramente necessita dell'intervento dell'insegnante sia in situazioni note che non note.</p> | <p>Ascolta brani musicali di vario genere in modo sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.</p> |
| <p>PRODUZIONE Usare la voce, il corpo e gli strumenti ritmici per eseguire correttamente sequenze ritmiche e brani musicali.</p> | <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p> | <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti e, il più delle volte, con il supporto dell'insegnante solo in situazioni note.</p> | <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti e raramente necessita dell'intervento dell'insegnante sia in situazioni note che non note.</p> | <p>Usa la voce, il corpo e gli strumenti in modo sicuro e autonomo sia in situazioni note che non note.</p> |

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|--|--|---|--|
| <p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti agli altri.</p> | <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p> | <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie il più delle volte con il supporto dell'insegnante solo in situazioni note.</p> | <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie e raramente necessita dell'intervento dell'insegnante sia in situazioni note che non note.</p> | <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo sicuro e autonomo anche in situazioni non note.</p> |
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> | <p>Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport solo con il supporto dell'insegnante e in situazione note.</p> | <p>Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport il più delle volte con il supporto dell'insegnante e in situazioni note.</p> | <p>Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport raramente necessita dell'intervento dell'insegnante sia in situazioni note che non note.</p> | <p>Conosce e applica le modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport in modo sicuro e autonomo anche in situazioni non note.</p> |

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE CIVICA 1° E 2° QUADRIMESTRE

| OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE | BASE | INTERMEDIO | AVANZATO |
|---|---|---|---|---|
| <p>COSTITUZIONE (diritto, legalità e solidarietà)</p> <p>Agire in modo consapevole e responsabile.</p> | <p>Conosce parzialmente i comportamenti idonei al contesto e agisce in modo poco consapevole. Assume atteggiamenti corretti solo con il supporto dell'insegnante in situazioni note. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p> | <p>Conosce, con qualche incertezza, i comportamenti idonei al contesto e agisce in modo consapevole il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>Conosce i comportamenti idonei al contesto e agisce generalmente in modo consapevole e responsabile in autonomia e con continuità in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo, utilizzando le risorse sia personali che fornite dal docente.</p> | <p>Conosce i comportamenti idonei al contesto e agisce autonomamente in modo consapevole e responsabile. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo, in situazioni note e non note, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente.</p> |
| <p>SVILUPPO SOSTENIBILE (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio)</p> <p>Assumere atteggiamenti rispettosi verso l'ambiente naturale, le piante, gli animali e i beni pubblici.</p> | <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali. Assume atteggiamenti corretti solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p> | <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>Conosce e applica generalmente comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali in autonomia e con continuità in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo, utilizzando le risorse sia personali che fornite dal docente.</p> | <p>Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale e al riciclo dei materiali. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo, in situazioni note e non note, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>CITTADINANZA DIGITALE</p> <p>Comprendere gli aspetti della condivisione dei dati personali e la necessità di tutelare la propria identità digitale e quella altrui.</p> | <p>Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, e interagisce, in modo poco adeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di quella altrui. Assume atteggiamenti corretti solo con il supporto dell'insegnante e in situazioni note. Mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, utilizzando solo le risorse fornite dal docente e in modo discontinuo.</p> | <p>Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione; interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di quella altrui altrimenti il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente.</p> | <p>Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione; interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di quella altrui in autonomia e con continuità in situazioni note; in situazioni non note talvolta necessita del supporto dell'insegnante. Mostra di aver raggiunto l'obiettivo, utilizzando le risorse sia personali che fornite dal docente.</p> | <p>Conosce con sicurezza l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione; interagisce, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e di quella altrui. Mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo, in situazioni note e non note, attingendo a risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente.</p> |
|---|--|---|---|---|