



Istituto Comprensivo Statale “XX SETTEMBRE”
Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Arnaldo da Brescia, 4 – RIMINI - Tel. 051/383012
Codice meccanografico: **RNIC81600B** – codice fiscale: **91142600401**
indirizzo e-mail: rnic81600bstruzione.it

Scheda di Presentazione Progetto

Anno Scolastico 2024/25 Scuola BOSCHETTI ALBERTI

Sezione 1 – Descrittiva del Progetto

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione del progetto

TEATRANDO

1.2 Responsabile progetto

Indicare Il docente responsabile del progetto

POMPEI GIOVANNA

1.3 Destinatari

Indicare i destinatari a cui il progetto si rivolge (classi coinvolte e n. alunni)

<u>Alunni</u>	<input type="checkbox"/> Scuola dell’Infanzia	<u>Classi Coinvolte</u>	Le sei classi del plesso, pari a 146 alunni
	<input checked="" type="checkbox"/> Scuola Primaria		
	<input type="checkbox"/> Scuola Secondaria di 1° grado		
	<input type="checkbox"/> Intero istituto		

1.4 Descrizione del progetto – Obiettivi e Finalità

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le attività, le metodologie utilizzate e indicazione dei contenuti su cui verte il progetto.

Gli obiettivi che si intendono raggiungere:

- vivere l’esperienza teatrale come occasione di crescita personale e sociale.
- conoscere i segreti della relazioni interpersonali, con l’ambiente circostante e con se stessi.
- migliorare la conoscenza di sé e delle proprie capacità.
- favorire il processo di maturazione ed il consolidamento della capacità di relazionarsi in modo consapevole con gli altri, sviluppando la socializzazione e lo spirito di collaborazione.
- sviluppare le potenzialità espressive e comunicative attraverso linguaggi verbali e non verbali in situazioni comunicative diverse.
- utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d’animo attraverso la drammatizzazione.
- utilizzare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.

- arricchire il patrimonio lessicale e cogliere le relazioni semantiche.
- sperimentare le varie potenzialità espressive della voce.
- migliorare le capacità attentive e di memoria uditiva.
- rispettare i turni d'intervento.

Attività e metodologia

Il laboratorio teatrale è rivolto alle sei classi del plesso.

La lezione di un'ora coinvolge una classe alla volta.

Il laboratorio ha come riferimento due testi: "il senso dei cinque sensi" e "strade di parole" – autori L.Aguzzoni e GP.Pizzol.

Dalla lettura e narrazione dei due testi, si arriverà a riconoscere che le parole permettono di scoprire "chi sono, chi sei", ma anche "ci sono e ci sei" rendendo capaci di immedesimarsi in un altro "facciamo che ero, che eri". si scoprirà così chi è accanto, amici, compagni, adulti... fino a personaggi immaginati e luoghi mai visti.

Si useranno la parola e il racconto, la sfida ad imparare regole e a farsi vedere "in azione".

1.5 Durata

Indicare l'arco temporale nel quale il progetto si attua			
<i>Data presunta di inizio</i>	<i>Data fine</i>	<i>Totale ore</i>	<i>Numero incontri e/o calendario</i>
GENNAIO 2025	MAGGIO 2025	48 ORE	8 ORE PER OGNI CLASSE CALENDARIO ANCORA DA DEFINIRE

1.6 - Risorse umane coinvolte nella realizzazione del progetto

Indicare i profili di riferimento dei docenti e degli esperti esterni che si prevede di utilizzare

1.6.1- Risorse professionali interne alla Istituzione Scolastica (Docenti)

Indicare i profili di riferimento dei Docenti la disciplina o l'ambito di intervento, e le ore proposte:	n. ore docenza
Non sono disponibili risorse interne alla scuola	
Costo totale	

Costo orario: ore frontali di insegnamento costo lordo stato € 51,09 (€ 38,50 lordo dipendente).

1.6.2 - Risorse Professionali Esterne: Esperti Esterni

Indicare con precisione il profilo di competenza, le professionalità richieste e il tipo di intervento che dovrà svolgere	n° ore	Spesa totale presunta, comprensivo di IVA e ogni altro onere di spesa

<p>L'esperto che si richiede deve conoscere i due testi di riferimento: "Il senso dei cinque sensi" e "Strade di parole" – autori L.Aguzzoni e GP.Pizzol</p> <p>Deve essere una figura che si occupa della didattica artistica e che abbia svolto laboratori teatrali nelle scuole e corsi di formazione per insegnanti, con particolare attenzione ad una educazione della voce e alla necessità del racconto come comunicazione. Deve aver lavorato nelle scuole primarie prediligendo il rapporto interattivo tra i bambini e la fiaba, collaborando con gli insegnanti per rendere più dinamico, tramite il linguaggio teatrale, l'insegnamento.</p>	48	€ 50 all'ora + IVA al 22%
Costo totale		€ 2928,00

Per solo i progetti gratuiti indicare anche il nominativo dell'Esperto (sia che si tratti di Associazione/Società/Cooperativa, Altro).

1.7 Indicare i beni da utilizzare, le risorse logistiche necessari alla realizzazione del progetto (es. utilizzo laboratori, aule didattiche, attrezzature didattiche, internet ecc., altro).

Descrizione materiale/attrezzature
Per il laboratorio teatrale si useranno le aule di classe o l'aula pittura.

1.8 - Risorse economiche e/o Finanziamenti: (barrare la voce interessata)

Indicare se si tratta di progetti gratuiti o a pagamento (a carico delle famiglie o con finanziamento a carico bilancio scuola)
<p><i>Contributo a carico delle famiglie da versare</i></p> <p><i>Gratuito per le famiglie e finanziato da progetti in rete o da enti pubblici esterni</i></p> <p><i>Gratuito, a carico degli enti esterni privati</i></p> <p><i>Altro (specificare).....</i></p>

**Costo totale presunto del progetto € 2928
per 6 laboratori da 8 ore ciascuno**

Data 15 ottobre 2025

Firma del Docente Referente Progetto
Giovanna Pompei