



**Istituto Comprensivo Statale “XX SETTEMBRE”**  
**Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado**  
**Via Arnaldo da Brescia, 4 – RIMINI - Tel. 051/383012**  
 Codice meccanografico: **RNIC81600B** – codice fiscale: **91142600401**  
 indirizzo e-mail: [rnic81600bstruzione.it](mailto:rnic81600bstruzione.it)

## Scheda di Presentazione Progetto

Anno Scolastico 2024/25 Scuola dell’infanzia “L’Aquilone”

### Sezione 1 – Descrittiva del Progetto

#### 1.1 Denominazione progetto

**Indicare denominazione del progetto**

“VIAGGIO NELLA NATURA”: l’ambiente giardino come fonte di scoperta, di ricerca e di creatività

#### 1.2 Responsabile progetto

**Indicare il docente responsabile del progetto**

DONATI DONATELLA – FANINI FRANCESCO

#### 1.3 Destinatari

Indicare i destinatari a cui il progetto si rivolge (classi coinvolte e n. alunni)			
<u>Alunni</u>	<input checked="" type="checkbox"/> <i>Scuola dell’Infanzia</i> <input type="checkbox"/> <i>Scuola Primaria</i> <input type="checkbox"/> <i>Scuola Secondaria di Primo Grado</i> <input type="checkbox"/> <i>Intero istituto</i>	<u>Classi Coinvolte</u>	Progetto di plesso che coinvolge tutte quattro le sezioni della Scuola dell’infanzia “L’Aquilone” (97 alunni di 3-4-5 anni)

#### 1.4 Descrizione del progetto – Obiettivi e Finalità

**Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le attività, le metodologie utilizzate e indicazione dei contenuti su cui verte il progetto**

La costruzione dell’intelligenza e l’evoluzione del bambino trovano terreno fertile nell’**Atelier**, nella creatività, nel “pensare con le mani”. Solo sporcandosi le mani, disegnando, lavorando e ponendosi domande, i piccoli si prepareranno al gradino successivo. Tale approccio, mette in primo piano il ruolo attivo del bambino, non smettendo mai di evidenziare l’unicità di ciascun individuo.

Tale premessa vede nelle linee e nei contenuti progettuali elaborati nello scorso anno scolastico 2023/24 un ideale filo di continuità e di sviluppo anche per il corrente.

Nella cornice del pensiero pedagogico di Loris Malaguzzi si inserisce e trova compimento la prospettiva e/o l’identità del luogo che chiamiamo *Atelier*, strettamente connessa alla teoria dei *cento linguaggi*, espressa dal pedagogista emiliano nella sua nota poesia “*Invece il cento c’è*”.

Questa prospettiva vede un bambino dotato di una grande ricchezza di linguaggi, di cento e più potenzialità espressive e comunicative, verbali e non verbali, non frammentate, ma tenute insieme dalla dimensione olistica che caratterizza la sua relazione con il mondo.

Un Atelier è pertanto uno spazio intenzionalmente predisposto per accogliere l’unicità di ognuno e favorire la sua naturale espressione attraverso una relazione creativa con il mondo, ovvero attraverso i materiali e le esperienze proposte dagli adulti educatori a stretto contatto con l’ambiente.

Sporcarsi le mani, immergersi nella materia, giocare, sperimentare materiali che diventano veri e propri mediatori didattici per l'apprendimento, costituiscono azioni significative per stimolare la molteplicità di talenti, linguaggi e intelligenze del bambino; per stimolare la sua curiosità, dando spazio e tempo alle sue emozioni, sostenendone la creatività, nella costruzione della propria identità.

Il progetto educativo-didattico per l'anno scolastico 2024/25 è inoltre teso ad offrire ai bambini e alle bambine la possibilità di vivere un percorso formativo comunque sempre fortemente connesso alla narrazione. Partendo dal racconto di storie si possono avere, a livello metodologico, forti mediatori per la facilitazione e l'acquisizione del sapere, oltre a costruire attività fondamentali per attribuire significati a tutto ciò che ci circonda e alle esperienze vissute.

Particolare rilevanza assume poi l'aspetto dell'educazione all'aria aperta.

Nell'"**outdoor education**" i muri della classe, intesa in senso tradizionale, scompaiono per lasciare il posto all'ambiente esterno ricco di stimoli (ad esempio: il giardino della scuola). I bambini, accompagnati dai loro insegnanti, imparano attraverso diverse esperienze che stimolano la loro curiosità, l'immaginazione, l'autonomia e la creatività.

Il contatto attivo con l'ambiente naturale, in un rapporto che è contemporaneamente affettivo, cognitivo, immaginativo, di esplorazione sensoriale e il gioco come strumento di apprendimento costituiranno le modalità privilegiate per la realizzazione delle attività progettuali.

L'idea che sottende l'attività progettuale è quella di **focalizzare l'attenzione sul giardino della scuola**, come contesto che accompagna la vita scolastica dell'alunno e, quindi, come ambiente funzionale per far scaturire idee e pensieri, oltretutto ipotesi da parte di ognuno. Il grande abbraccio degli alberi in esso presenti sarà lo sfondo ideale per:

- Avviare i bambini ad esplorare e conoscere la realtà del mondo che li circonda per consolidare e sviluppare le abilità percettive, linguistiche, creative ed intellettive
- Sperimentare la creatività utilizzando elementi e materiali naturali; creare manufatti artistici prendendo ispirazione dalla natura
- Partire dall'osservazione della realtà, per arrivare alla scoperta di alcune opere d'arte, alla manipolazione di vari materiali e all'utilizzo di svariate tecniche pittoriche-plastiche-manipolative
- Sviluppare le capacità percettive, visive, manipolative per tutti i linguaggi (musicale, sonoro, pittorico,...)
- Favorire la coesione del gruppo nel rispetto delle potenzialità e caratteristiche di ciascun bambino, per il raggiungimento di un obiettivo comune
- Imparare a formulare ipotesi e verificarle
- "Fare museo a scuola" Il giardino racconta: creazione di installazioni artistiche permanenti all'aperto

## 1.5 Durata

Indicare l'arco temporale nel quale il progetto si attua			
<i>Data presunta di inizio</i>	<i>Data fine</i>	<i>Totale ore</i>	<i>Numero incontri e/o calendario</i>
Mese di Gennaio 2025 (data da concordare)	Mese di Maggio 2025 (data da concordare)	Ore n.35  Equivalenti a n.10 ore di attività laboratoriale per fascia di età (tot. ore 30) + n.5 ore per allestimento e realizzazione festa di fine anno scolastico con alunni e famiglie.	n. 15 incontri da ore 2 di laboratorio (calendario da definire con l'esperto)  n.1 incontro da ore 5 per festa di fine anno scolastico programmata il 30/05/2025

**1.6 - Risorse umane coinvolte nella realizzazione del progetto****Indicare i profili di riferimento dei docenti e degli esperti esterni che si prevede di utilizzare**

Per l'affiancamento nel percorso didattico pensato dai docenti, la realizzazione e la conduzione delle attività laboratoriali ad esso correlate, si prevede l'utilizzo di un esperto esterno con la qualifica di Atelierista, chiamato a collaborare per l'attuazione del progetto educativo, utilizzando strumenti e linguaggi dell'arte, sostenendo un metodo di apprendimento basato sulla ricerca, la pratica e la soggettività.

**1.6.1- Risorse professionali interne alla Istituzione Scolastica (Docenti)**

<b>Indicare i profili di riferimento dei Docenti la disciplina o l'ambito di intervento, e le ore proposte:</b>	<b>n. ore docenza</b>
<b>Costo totale</b>	

**1.6.2 - Risorse Professionali Esterne: Esperti Esterni**

<b>Indicare con precisione il profilo di competenza, le professionalità richieste e il tipo di intervento che dovrà svolgere</b>	<b>n° ore</b>	<b>Spesa totale presunta, comprensivo di IVA e ogni altro onere di spesa</b>
<p>L'attività prevista per le quattro sezioni della Scuola dell'Infanzia "L'Aquilone" prenderà spunto dalle proposte che i docenti sottoporranno all'esperto esterno, in base al lavoro creativo intrapreso coi bambini nel corso dell'anno scolastico, attinente al progetto di plesso, denominato "I bambini, custodi dei linguaggi dell'arte", nella sua declinazione specifica "Viaggio nella natura - L'ambiente giardino come fonte di scoperta, di ricerca e di creatività"</p> <p>L'esperto interverrà integrandosi e coordinando l'attività condotta dai docenti, dando cioè ad essa una forma ed una metodologia di tipo laboratoriale, conducendo a sua volta attività in Atelier, ossia attraverso momenti opportunamente strutturati per gruppi di lavoro suddivisi per età (3-4-5 anni) e in intersezione, per tutti gli alunni del plesso.</p> <p>In Atelier l'esperto, affiancato dagli insegnanti, cercherà di dare voce ai "cento linguaggi del bambino": cento modi di approcciarsi alla realtà, cento modi di pensarla, di stupirsi di essa, di investigarla. Linguaggi che hanno il potere di generare altri linguaggi, altre azioni, altre logiche e altre potenzialità creative.</p> <p>In questo senso l'Atelier è lo spazio in cui questi linguaggi trovano la possibilità di espressione con la libertà di indagare, sperimentare, provare, sbagliare, correggere. Sarà compito dell'"Atelierista" guidare i bambini e le bambine in questo percorso, avendo cura di rispettare i tempi e i modi di ognuno, sostenendo il piacere dell'apprendimento con strumenti e materiali appropriati e scenari idonei.</p> <p>Per tale motivo, il team docenti della scuola, oltre all'attenzione verso competenze di tipo relazionale adeguate all'età degli alunni di Scuola dell'infanzia, ritiene fondamentale la presenza di una figura professionale in possesso dei seguenti requisiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di lavorare in team</li> <li>- capacità didattica in ambito grafico-plastico-manipolativo</li> <li>- attitudine a saper leggere il segno e l'espressione del bambino</li> </ul>	<b>35</b>	Spesa oraria presunta €30,00 + IVA = €36,60

Allegato 1

<ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di strutturare attività in chiave ludica e in outdoor (giardino della scuola e ambiente circostante) per amplificarne il piacere</li> <li>- esperienza di ricerca-azione e sui saperi legati al linguaggio artistico</li> <li>- esperienza nell'utilizzo di materiali naturali, di recupero, destrutturati e/o strutturati</li> <li>- conoscenza pratica, approfondita di alcune tecniche artistiche (ad es. manipolazione argilla; utilizzo di materiali tattili e sensoriali)</li> </ul> <p>Sono previsti incontri periodici di lavoro tra i mesi di Gennaio e Maggio 2025, da svolgersi nell'arco della mattinata, seguendo un calendario concordato (<b>ore 30</b>);  è previsto un momento finale di restituzione delle esperienze vissute dai bambini e dalle bambine in occasione della tradizionale festa di fine anno scolastico con la partecipazione delle famiglie (preparazione festa, <b>ore 5</b>).</p>		
<b>Costo totale</b>		Costo totale presunto €1281,00

Per solo i progetti gratuiti indicare anche il nominativo dell'Esperto (sia che si tratti di Associazione/Società/Cooperativa, Altro).

**1.7 Indicare i beni da utilizzare, le risorse logistiche necessari alla realizzazione del progetto (es. utilizzo laboratori, aule didattiche, attrezzature didattiche, internet ecc., altro).**

<b>Descrizione materiale/attrezzature</b>
<p>Lo svolgimento delle attività laboratoriali all'interno del plesso prevede l'utilizzo degli spazi per le attività ordinarie, in particolare salone e giardino della scuola.</p> <p>L'esperto/a proporrà nel corso dell'esperienza la realizzazione di oggetti e manufatti utilizzando materiale di facile consumo o di recupero; materiali strutturati e/o naturali, tipo stoffa, lana, argilla, carta, legno, tempere, acquerelli, pennarelli, gessi, matite colorate...</p>

**1.8 - Risorse economiche e/o Finanziamenti: (barrare la voce interessata)**

<b>Indicare se si tratta di progetti gratuiti o a pagamento (a carico delle famiglie o con finanziamento a carico bilancio scuola)</b>
<p><input checked="" type="checkbox"/> <i>Contributo a carico delle famiglie da versare</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Gratuito per le famiglie e finanziato da progetti in rete o da enti pubblici esterni</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Gratuito, a carico degli enti esterni privati</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Altro (specificare).....</i></p>

**Costo totale presunto del progetto € 1281,00**

Data 20/10/2024

Firma del Docente Referente Progetto  
Donati Donatella - Francesco Fanini